|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Xanna Chown: *Ledeno jutro* | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pričuXanne Ghown: *Ledeno jutro.* | | | | | |
| ISHODI UČENJA:  **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ B.3.4.Učenik se stvaralački izražava premavlastitome interesu potaknut različitimiskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj pokazuje učenicima fotografije siga, zaleđene paučine, mraza... Potiče ih da opišu fotografije te izraze osjećaje i osjetilne senzacije (hladnoća, zima, zaleđenost, led) koje pobuđuju.  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Xanne Chow: *Ledeno jutro*.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html>.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koje su se pojavile za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče: *U koje se doba godine odvija radnja u priči? Tko su likovi u priči? Kamo je mama pozvala Viki? Što je visjelo s prozora? Što je sjalo poput dijamanata? Zašto je trava tvrda i igličasta? Kamo je Viki bacila kamenčiće? Što je Viki zaključila o šetnjama zimi?*  Učiteljica/učitelj čita rečenice u kojima je kišna kap uspoređena s dijamantom. Učenici čitaju rečenice u kojima je siga uspoređena sa staklom. Učeničku pažnju usmjerava na načine pisanja usporedbi (*poput, kao, nalik na*).  Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču objašnjenje pojma *usporedba*.  Učenici zapisuju u nekoliko rečenica, po vlastitome izboru, sličnost između dijamanta i kišne kapi ili sličnost između sige i stakla (1. zadatak).  Učenici samostalno stvaraju nove usporedbe koristeći se riječima: tvrd – kamen; meko – pero; ljuta – paprika; kiseo – krastavac; hladan – led; užaren – pijesak...  Učenici rješavaju 2. zadatak na 105. stranici. | | govorenje i slušanje  udžbenik  slušanje  govorenje i slušanje  čitanje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  udžbenik | uku A.2.2.  ikt A.2.1.  ikt A.2.2.  uku A.2.4.  osr B.2.2.  uku B.2.2.  uku A.2.3.  pod C.2.1. | Hrvatski jezik i komunikacija  OŠ HJ A.3.1.  Književnost i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.2.  Hrvatski jezik i komunikacija  OŠ HJ A.3.3.  Književnost i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.4. |
| PLAN PLOČE  Xanna Chow  Ledeno jutro  Tema: zimska šetnja  Likovi: mama i Viki  Usporedbe:   * poput * kao * nalik na | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Učenici će riješiti zadatke na 106. i 107. stranici. | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji. | | Učenici mogu istražiti kako u prirodi nastaje mraz, inje, sige...  Učenici će čitati pjesmu i pronalaziti usporedbe.  *Tajna*, Ratko Zvrko  \*\*\*  *Šuti mudro, nikom o njoj*  *Niti riječi ne prozbori.*  *Dopusti joj da te muči,*  *U tvom srcu neka gori.*  *Nosit ćeš je kao plamen*  *Što pred tobom svijetli svuda.*  *Bit će teška kao kamen,*  *Al' ćeš zbog nje stvarat čuda.*  \*\*\* | | | |